



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №34
ИМЕНИ 79-Й ГВАРДЕЙСКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ Г. ТОМСКА**

Согласовано
Педагогический совет
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ СОШ №34
Антипин В.К.

Приказ № 372 от 06. 09.2024

**Программа внеурочной деятельности
«Акварелька»**

Томск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Акварелька» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Положением о рабочей программе учителя, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт.

Цель программы «Акварелька» расширение и углубление знаний, развитие интереса, приобщение к самостоятельному творчеству, раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества художественно-изобразительными средствами.

Задачи

воспитательные:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Программа «Акварелька» предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю в 2 – 3 классах, 33 часа в год и 1 час в неделю в 1 классах.

Программа курсов «Акварелька» направлена на достижение планируемых результатов: личностных и метапредметных.

Программа обеспечивает преемственность изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности с содержанием обучения по другим предметам: математика, окружающий мир, литературное чтение, трудовое обучение.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- познавательный интерес к новому материалу
- ориентация на понимание причин успеха

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой познавательной мотивации учения*

Регулятивные:

У обучающегося будут сформированы:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;*

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;*

Коммуникативные:

У обучающегося будут сформированы:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

2 класс

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- познавательный интерес к новому материалу
- ориентация на понимание причин успеха
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой познавательной мотивации учения*
- *установки на здоровый образ жизни*

Регулятивные:

У обучающегося будут сформированы:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение по заданным критериям;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения поставленных задач*

- *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*

Коммуникативные:

У обучающегося будут сформированы:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнера высказывания
- формулировать собственное мнение и позицию

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

3 класс

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- познавательный интерес к новому материалу
- ориентация на понимание причин успеха
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- способность к оценке своей деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой познавательной мотивации учения*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство*
- *установки на здоровый образ жизни*

Регулятивные:

У обучающегося будут сформированы:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия*

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- осуществлять анализ

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения поставленных задач*

Коммуникативные:

У обучающегося будут сформированы:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнера высказывания
- формулировать собственное мнение и позицию
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

- В рамках программы используются формы организации:

сюжетно-ролевые игры, отработка умений в творчестве, экскурсии, выставки.

- реализуются следующие виды деятельности:

познавательная, игровая, художественное творчество

Раздел 1. «Красочное настроение»(11ч.)

Нетрадиционные способы рисования. Упражнения на развитие координации движений, мелкой моторики. Формы и ассоциации.

Раздел 2. «Искусство вокруг нас» (8ч.)

Знакомство с творчеством томских художников. Посещение художественного музея.

Раздел 3. «Дело мастера боится» (10ч.)

Знакомство с разными техниками и материалами, используемыми в прикладном искусстве.

Осваивать трансформацию плоского листа бумаги: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Раздел 4. «Вернисаж»(4ч.)

Просмотр творческих работ, обсуждение результатов работы.

2 класс

- В рамках программы используются формы организации:

сюжетно-ролевые игры «Город мастеров», отработка умений в творчестве, экскурсии, выставки.

- реализуются следующие виды деятельности:

познавательная, игровая, художественное творчество

Раздел 1. «Красочное настроение»(11ч.)

Нетрадиционные способы рисования.

Раздел 2. «Искусство вокруг нас» (8ч.)

Разнообразие музеев. Знакомство с творчеством Томских художников.

Раздел 3. «Дело мастера боится» (11ч.)

Продолжаем знакомство с разными техниками и материалами, используемыми в прикладном искусстве. Осваивать трансформацию плоского листа бумаги: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Раздел 4. «Вернисаж»(4ч.)

Просмотр творческих работ, обсуждение результатов работы.

3 класс**- В рамках программы используются формы организации:**

сюжетно-ролевые игры «Город мастеров», мастер-классы, отработка умений в творчестве, экскурсии, выставки, праздники, исследовательские проекты.

- реализуются следующие виды деятельности:

познавательная, игровая, художественное творчество, досугово-развлекательная

Раздел 1. «Красочное настроение»(11ч.)

Развитие фантазии как сложнейшей формы творческого мышления с последующей реализацией образа в рисунок. Возможность научить абстрагироваться от стереотипов, сложившихся в восприятии окружающего мира, вывести сознание учащихся на поиск новых образов, используя нетрадиционные способы рисования.

Раздел 2. «Искусство вокруг нас» (8ч.)

Разнообразие музеев. Знакомство с творчеством Томских художников.

Раздел 3. «Дело мастера боится» (11ч.)

Компьютерные презентации. Персональные выставки. Создание творческого портфолио.

Раздел 4. «Вернисаж»(4ч.)

Просмотр творческих работ, обсуждение результатов работы.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 класс**

№	Раздел курса	Количество часов
1.	Раздел 1. «Красочное настроение»	11
2.	Раздел 2 Искусство вокруг нас»	8
3.	Раздел 3 «Дело мастера боится»	10
4.	Раздел 4««Вернисаж»	4
	ИТОГО	33

2 класс

№	Раздел курса	Количество часов
1.	Раздел 1. «Красочное настроение»	11
2.	Раздел 2 Искусство вокруг нас»	8
3.	Раздел 3 «Дело мастера боится»	11

4.	Раздел 4 «Вернисаж»	4
	ИТОГО	34

3 класс

№	Раздел курса	Количество часов
1.	Раздел 1. «Красочное настроение»	11
2.	Раздел 2 Искусство вокруг нас	8
3.	Раздел 3 «Дело мастера боится»	11
4.	Раздел 4 «Вернисаж»	4
	ИТОГО	34

Приложение

Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Оборудование класса		
1	Классная доска	1 шт.
2	Персональный компьютер	1 шт.
3	Экран	1 шт.
4	Мультимедийный проектор	1 шт.

Учебно-методическая обеспечение

Для учителя:

1. Программа Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2009 г.),
2. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство : тетрадь творческих заданий для учащихся 3-летней и 4-летней нач. шк. / Н. М. Сокольникова. – М. : ООО «АСТ», 1999.
3. 72. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство : учебник для учащихся 5–8 классов: в 4 ч. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1998.
4. Ч. 1 : Основы рисунка. – ISBN 5-86866-067-6.
5. Ч. 2 : Основы живописи. – ISBN 5-86866-068-4.
6. Портреты художников: В. Васнецова, В. Серов, В. Васнецов, Б. Кустодиев, И. Левитан, И. Шишкин, А. Пластов, А. Саврасов.

Для детей:

Детские книги для чтения.

Мультимедийные ресурсы

Ссылка	Краткая аннотация
http://artmuseumtomsk.ru	Сайт ТОХМ. Официальный сайт музея. История. Описание коллекции. Виртуальная экскурсия
http://www.hermitagemuseum.org/	Сайт, рассказывающий о Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой культуры. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворцы Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа". "Цифровая коллекция" – виртуальная галерея изображений экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.
http://www.tretyakov.ru/	Официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи. Мы можем совершить виртуальную экскурсию по экспозиции и временным выставкам галереи, окунуться в мир искусства и насладиться великими шедеврами известных мастеров.
http://www.rusmuseum.ru/	Сайт Государственного Русского музея. Подробный рассказ об истории музея и его

	сегодняшнем дне, возможность знакомства с шедеврами коллекций.
http://www.louvre.fr/	Официальный сайт музея. История. Описание коллекции. Виртуальная экскурсия. Веб-журнал музея. Программа выставок, лекций, симпозиумов, фильмов, концертов. Библиография, список аудио, видео, интерактивной продукции музея.
http://www.artrussia.ru/	Галерея шедевров русского изобразительного искусства из собраний Третьяковской галереи, Русского музея, областных музеев и галерей России. Каталог современных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Сведения о художниках. Аукцион. Книги и статьи. Материалы журнала "Искусство России": новости, обзоры, арт-справочник. Форум.
http://art-in-school.narod.ru/	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.