



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №34
ИМЕНИ 79-Й ГВАРДЕЙСКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ Г. ТОМСКА**

Согласовано
Педагогический совет
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ СОШ №34
Антипин В.К.

Приказ № 372 от 06. 09.2024

**Программа внеурочной деятельности
«Школа юного экскурсовода»
2024/2025 учебный год**

Ответственный за реализацию программы:
учитель истории и обществознания
Стафеева Екатерина Сергеевна

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Актуальность и назначение программы

Актуальность программы заключается в осуществлении её как учебно-деятельностной и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Направленность программы носит историко-краеведческий ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ экскурсионной деятельности – не только удовольствие, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями; это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям.

Цель: через изучение истории и культуры родного края, семьи, школы вовлечь учащихся в научно — просветительскую деятельность школьного музея.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа может быть реализована в работе со школьниками 5-6 классов. Особенность организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа курса рассчитана на 68 часов (2 года по 1 часу в неделю). На втором году обучения более глубоко изучаются некоторые темы, с которыми обучающиеся знакомятся в начале курса. Параллельно с экскурсионной работой предполагается занятие поисковой – исследовательской работой учащихся из числа членов объединения по интересующим их направлениям. Предусмотрены такие формы занятий, как беседы, лекции, экскурсии, встречи с интересными людьми, презентации о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы и др. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;

- возможности комплектования разновозрастных групп для организации проектно-исследовательской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Примерной программе воспитания);

- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

- ориентации школьников на подчеркиваемую Примерной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;

- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания.

Виды деятельности и формы работы: беседы, лекции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы, встречи с интересными людьми. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

Содержание курса

Раздел 1. Введение

Цели и задачи курса «Школа юного экскурсовода». Методика проведения экскурсии: методика показа и методика рассказа. Самые известные музеи мира: Лувр, Метрополитен-музей, Британский музей. Крупнейшие музеи России. Исторические музеи: Исторический музей в Москве, Палаты бояр Романовых. Художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея. музеи: музей Есенина, Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Музей книги. Технические музеи: Политехнический музей, Мемориальный музей космонавтики. Естественнонаучные музеи: Зоологический музей, Палеонтологический музей. Отраслевые музеи: музей воды, животноводства, шахмат, Метрополитена

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей - отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера - школьный, завтра - государственный. Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

Раздел 2. Методика экскурсоведения

Особенности классификации методических приёмов. Методические приёмы показа, осмотра. Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ собственной речи и речи других обучающихся (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки). Посещение музеев Томска (по согласованию)

Практические занятия. Игра-практикум по разработке текстов мини-экскурсий по выбранной теме. Репетиции мини-экскурсий

Раздел 3. Сбор материала для ведения экскурсий

Где и как собирать материалы для музея. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий

Раздел 4. Экскурсия - одна из основных форм работы музея

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая. Приемы подготовки и проведения экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий. Связь темы экскурсии с экспозицией. *Посещение музеев города Томска (по согласованию)*

Раздел 5. Основные требования к экскурсии

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ экспонатов. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию.. Отработка и сдача тематической экскурсию. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведенных экскурсий. *Практикум – проведение экскурсии для обучающихся школы.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

По направлению гражданского воспитания:

- активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

По направлению патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности;
- интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.

По направлению духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа.

По направлению трудового воспитания:

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

По направлению ценностей научного познания:

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логический действия:

- выявлять дефициты информации, необходимой для проектирования экскурсии; - выявлять причинно-следственные связи при изучении информации об экскурсионных объектах.

2) базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием, помогающие выявлять направления для изучения экскурсионных объектов при составлении экскурсий;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам анализа литературы при составлении текста экскурсии.

3) работа с информацией:

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (энциклопедии, монографии, статьи, лонгриды, видео и пр.) при проектировании текста экскурсии;

- оценивать надежность информации по критериям;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию при проведении экскурсии.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

1) общение:

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах экскурсий;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения во время проведения экскурсий;

2) совместная деятельность:

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

1) самоорганизация:

- самостоятельно составлять алгоритм разработки и проведения экскурсии.

2) самоконтроль:

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при проведении экскурсии, адаптироваться к меняющимся обстоятельствам;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других во время проведения экскурсии;

- регулировать способ выражения эмоций.

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- принимать себя и других, не осуждая.

Предметные результаты:

- называет виды экскурсий;

- называет приемы экскурсионного показа и рассказа;

- характеризует элементы структуры экскурсии;

- объясняет качества профессионального «портрета» экскурсовода;

- заполняет технологическую карту экскурсии;

- составляет индивидуальный текст экскурсии с включением приемов показа и рассказа (не менее, чем на 15 минут рассказа);

- проводит экскурсию по музею с применением приемов экскурсионного показа и рассказа (не менее 15 минут);
- формирует «портфель экскурсовода» разноплановыми материалами;
- понимает фактологическую информацию;
- оценивает полноту и достоверность информации;
- формулирует выводы на основе обобщения отдельных частей текста;
- использует информацию из разных видов текста для решения практических задач (проектирования экскурсии) с привлечением фоновых знаний.

Тематическое планирование 5 класс

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Введение		11
1	Введение	1
2-3	Известные музеи мира	2
4-5	Крупные музеи России	2
6-7	Самые необычные музеи России и мира	2
8-9	Школьный музей – основы работы	2
10-11	Роль экскурсовода в деятельности музея	2
Раздел 2. Методика экскурсоведения		10
12-13	Значение и виды экскурсий	2
14-15	Этапы и правила подготовки экскурсии	2
16-17	Посещение музеев города Томска	2
18-19	Этикет. Ораторское искусство экскурсовода	2
20-21	Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии	2
Раздел 3. Сбор материала для ведения экскурсий		13
22-24	Правила выбора художественной, мемуарной, справочной литературы для чтения по теме экскурсии.	3
25-26	Выбор темы для экскурсии	2
27-30	Сбор и обработка материала по темам	4
31-32	Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов.	2
33-34	Подготовка портфеля экскурсовода.	2

6 класс

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 4. Экскурсия - одна из основных форм работы музея		18
1-2	Выбор экскурсионной темы, ее продолжительность.	2
3-4	Оформление темы экскурсии.	2

5-6	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии.	2
7-8	Содержание экскурсии	2
9-12	Составление текста экскурсии	4
13-15	Посещение музеев города Томска	3
16-18	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	3
Раздел 5. Основные требования к экскурсии		16
19-21	Связь темы экскурсии с экспозицией	3
22-24	Оформление текста экскурсии	3
25-26	Оформление экспозиции	2
27-30	Отработка и сдача тематической экскурсии	4
31 - 34	Проведение экскурсии для школьников	4
	Итого	34