Курс внеурочной деятельности «Секреты пунктуации» 8 класс

Содержание

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Секреты	
пунктуации»	2
Содержание курса внеурочной деятельности «Секреты пунктуации»	
с указанием форм организации и видов деятельности	3
Тематическое планирование	5

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Секреты пунктуации»

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры:
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы);
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Познавательные:

• объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.

Содержание курса внеурочной деятельности «Секреты пунктуации» с указанием форм организации и основных видов деятельности

№	Содержание курса	Формы орга-	Основные виды учебной деятельности
		низации учебных за-	
		нятий	
1	Основные понятия синтаксиса	D-6	Работать со справочной литературой.
	Что такое синтаксис? Типы син-	Работа со словарём	Составлять обобщающую тематическую таблицу.
	таксической связи: сочинитель-	словарем	Работать с тестовыми заданиями. Со-
	ная и подчинительная. Синтак-		ставлять пунктуационный диктант.
	сические средства связи: окончания, служебные слова, порядок	Практическая	Составлять словосочетания разных ви-
	слов, интонация. Синтаксиче-	работа	дов.
	ские средства – знаки. Знаки в	A	Работать с текстом, выявлять из него
	языке. Основные единицы син-	Анализ тек- ста	словосочетания с различными видами связи
	таксиса: словосочетание и пред-	Cla	СВЯЗИ
	ложение.	Проект	
2	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в конце и в	-	Работать с текстами.
4	начале предложения. Знаки,	Практическая	Подготовить сообщение.
	прерывающие предложение	работа	Выступать с сообщением по выбран-
			ным темам.
	Знаки препинания в конце		Анализировать выступления учащихся
	предложения (обобщение изу-	Анализ	
	ченного). Вопросительный и восклицательный знаки внутри	текста	
	предложения. Многоточие в		
	начале и внутри предложения.	Проект	
	Многоточие в цитатах. Точка	_	
	при членении предложения.		
3	Знаки препинания в простом	П.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Составлять развернутые ответы на во-
	предложении	Практическая работа	просы. Выполнять сопоставительный ана-
	Тире между подлежащим и	1	лиз.
	сказуемым (повторение и обоб-		Работать над терминологической лекси-
	щение материала). Запрет на по-	Анализ	кой.
	становку тире между подлежа-	текста	Составлять опорной схемы
	щим и сказуемым. Тире в эллиптическом и неполном предложе-		
	ниях. Соединительное тире. Вы-	Проект	
	делительное тире.	npo c ki	
4		Работа со	Подготовить устное научное рассужде-
	Знаки препинания при однородных членах предложения	словарём	ния.
			Работать со словарём.
	Однородные члены, соеди-	Практическая	Составлять обобщающие тематические таблицы.
	ненные и не соединенные союзами (повторение и обобщение	работа	Выполнять тестовые задания.
	материала). Запрет на запятую	F	Производить сопоставительный анализ
	между глаголами в одинаковой	Анализ	простых предложений с однородными
	форме, в устойчивых выраже-	текста	членами и сложносочиненных предло-

	ниях. Сочетания слов, которые	H	жений
	не являются однородными чле-	Проект	
	нами. Парцелляция однород-		
	ных членов предложения и		
	различных их комбинаций.		
	Двоеточие перед перечислени-		
	ем без обобщающего слова в		
	деловой и научной речи. Об-		
	щая тенденция вытеснения		
_	двоеточия знаком тире.		
5	Знаки препинания при повто-	Анализ	Работать с тренировочными тестами.
	ряющихся членах предложе-	текста	Выполнять синтаксический разбор и
	ния	-	анализ предложений.
		Практическая	Проанализировать использование в
	Запятая при повторяющихся	работа	художественных текстах простых
	словах. Запрет на запятую между		предложений
	двумя повторяющимися слова-		
	ми, из которых второе употреб-		
	лено с отрицанием не, при по-		
	вторении слова с частицей так		
	для усиления смысла. Дефисное		
	написание повторяющихся слов.		
6	Знаки препинания при обособ-	Практическая	Производить синтаксический разбор и
	ленных членах предложения	работа	моделирование простых предложений.
	ленных членах предложения		Редактировать предложения, в которых
	Обособленные и необособлен-		нарушены синтаксические нормы.
	ные согласованные и несогласо-	Анализ	Конструировать предложения с
	ванные определения (повторение	текста	обособленными членами предложения.
	и обобщение материала). Разные		Использовать инверсии в текстах
	функциональные свойства	H	разных стилей.
	обособленных и необособленных	Проект	Участвовать в эвристической беседе.
	определительных оборотов. За-	Г	Исправлять искаженный текст.
	прет на обособление определе-	Беседа	Составлять пунктуационные диктанты.
	ний, включенных в состав сказу-		
	емого; имеющих двойную син-		
	таксическую связь; стоящих по-		
	сле отрицательных, неопреде-		
	ленных, указательных, опреде-		
	лительных местоимений, обра-		
	зующих с ними единую интона-		
	ционную группу. Влияние в сти-		
	хотворной речи на обособление-		
	необособление интонации про-		
	изношения, ритма стиха.		
	Употребление запятой и тире		
	при обособленных и необособ-		
	ленных приложениях. Одиноч-		
	ное тире при приложениях.		
	Обособленные обстоятельства,		
	выраженные деепричастными		

	онструкциями, существитель- ыми, наречиями.		
7 Зна ни обо	наки препинания при огра- ичительно-выделительных боротах Знаки препинания при оборо- их со значением включения, еключения и замещения. Два начения оборота со словом роме. Оборот с предлогом место.	Практическая работа	Составлять опорный конспект на основе лекции учителя. Производить синтаксический разбор и моделирование простых предложений.
ны В и п ния обо сло обо сло вво зап В соч Ун — о пре стр	наки препинания при вводых и вставных конструкциях Вводные слова, сочетания слов предложения и знаки препинамя при них (повторение и бобщение материала). Вводное вово в начале и в конце бособленного оборота. Слова и вовосочетания, не являющиеся пятыми. Вставные конструкции (слова, вчетания слов, предложения). Ниверсальный знак препинания скобки. Постановка скобок в вседложении со вставной контрукцией. Выделение вставной онструкции с помощью тире. водные слова в начале вставной	Практическая работа Анализ текста Проект	Выполнять синонимическую замену синтаксических конструкций. Использовать в художественных текстах простые предложения. Работать с текстом. Составлять пунктуационные диктанты. Работать с тренировочными тестами. Производить трансформацию одного вида предложения в другой при сохранении смысла высказывания.

Тематическое планирование

No	Наименование разделов, тем	Количе-	Воспитательный ас-
	тана раздолога	ство часов	пект содержания мате-
			риала
	1. Основные понятия синтаксиса	3	Воспитание российской
1.	Что такое синтаксис? Типы синтаксической	1	гражданской идентично-
	связи: сочинительная и подчинительная.	_	сти: патриотизма, уваже-
	Синтаксические средства связи: окончания,		ния к Отечеству, прошлое
	служебные слова, порядок слов, интонация.		и настоящее многонацио-
2.	Синтаксические средства – знаки. Знаки в	1	нального народа России;
	языке.	-	осознание своей этниче-
3.	Основные единицы синтаксиса: словосочета-	1	ской принадлежности, зна-
	ние и предложение. Синтаксис и пунктуация.		ние истории, языка, куль-
	2. Знаки препинания в конце и в начале	3	туры своего народа, своего
	предложения. Знаки, прерывающие пред-		края, основ культурного
	ложение		наследия народов России и
4.	Знаки препинания в конце предложения	1	человечества; усвоение гу-
	(обобщение изученного).		
5.	Вопросительный и восклицательный знаки	1	манистических, демокра-
	внутри предложения. Многоточие в начале и		тических и традиционных
	внутри предложения. Многоточие в цитатах		ценностей многонацио-
6.	Точка при членении предложения.	1	нального российского об-
	3. Знаки препинания в простом предложе-	3	щества; воспитание чув-
	нии		ства ответственности и
7.	Тире между подлежащим и сказуемым (по-	1	долга перед Родиной;
	вторение и обобщение материала). Запрет на		формирование ответствен-
	постановку тире между подлежащим и ска-		ного отношения к учению,
	зуемым		готовности и способности
8.	Тире в эллиптическом и неполном предло-	1	к саморазвитию и самооб-
	жениях.		разованию на основе моти-
9.	Соединительное тире. Выделительное тире	1	вации к обучению и позна-
	4. Знаки препинания при однородных	5	нию, осознанному выбору
	членах предложения		и построению дальнейшей
10.	Однородные члены, соединенные и не со-	1	и построснию дальнеишей индивидуальной траекто-
	единенные союзами (повторение и обоб-		
	щение материала).		рии образования с учётом
11.	Запрет на запятую между глаголами в оди-	1	устойчивых познаватель-
	наковой форме, в устойчивых выражениях.		ных интересов, а также на
12.	Сочетания слов, которые не являются од-	1	основе формирования ува-
	нородными членами		жительного отношения к
13.	Парцелляция однородных членов предло-	1	труду;
	жения и различных их комбинаций.		формирование целостного
14.	Двоеточие перед перечислением без обоб-	1	мировоззрения, соответ-
	щающего слова в деловой и научной речи.		ствующего современному
	Общая тенденция вытеснения двоеточия		уровню развития науки и
	знаком тире.		общественной практики,
	5. Знаки препинания при повторяющихся	3	_
<u> </u>	членах предложения		учитывающего социальное,
15.	Запятая при повторяющихся словах	1	культурное, языковое, ду-

16.	Запрет на запятую между двумя повторяю-	1	ховное многообразие со-
10.	щимися словами, из которых второе употреб-	-	временного мира;
	лено с отрицанием не, при повторении слова с		Бременного мира,
	частицей <i>так</i> для усиления смысла.		формирование осознанно-
17.	Дефисное написание повторяющихся слов.	1	го, уважительного и доб-
17.	6. Знаки препинания при обособленных	7	рожелательного отношения
	<u> </u>	,	к другому человеку, его
18.	членах предложения Обособленные и необособленные согласо-	1	мнению, мировоззрению,
10.		1	культуре, языку, вере,
	ванные и несогласованные определения (повторение и обобщение материала).		гражданской позиции, к
19.		1	
19.	Разные функциональные свойства обособ-	1	истории, культуре, рели-
	ленных и необособленных определительных оборотов.		гии, традициям, языкам,
20.	Запрет на обособление определений, вклю-	1	ценностям народов России
20.	ченных в состав сказуемого; имеющих	1	и народов мира; готовно-
	•		сти и способности вести
21.	двойную синтаксическую связь.	1	диалог с другими людьми и
21.	Запрет на обособление определений, стоя-	1	достигать в нём взаимопо-
	щих после отрицательных, неопределенных,		нимания;
	указательных, определительных местоиме-		
	ний, образующих с ними единую интонаци-		развитие морального со-
22.	онную группу.	1	знания и компетентности в
22.	Влияние в стихотворной речи на обособление-необособление интонации произноше-	1	решении моральных про-
	-		блем на основе личностно-
23.	ния, ритма стиха. Употребление запятой и тире при обособ-	1	го выбора, формирование
23.	ленных и необособленных приложениях.	1	нравственных чувств и
	=		нравственного поведения,
24.	Одиночное тире при приложениях. Обособленные обстоятельства, выраженные	1	осознанного и ответствен-
Z4.		1	ного отношения к соб-
	деепричастными конструкциями, существительными, наречиями		ственным поступкам;
	7. Знаки препинания при ограничитено-	3	1
	л. энаки препинания при ограничитено- выделительных оборотах	3	формирование коммуника-
25.	Знаки препинания при оборотах со значе-	1	тивной компетентности в
25.	нием включения, исключения и замеще-	1	общении и сотрудничестве
	ния.		со сверстниками, взрослы-
26.	Два значения оборота со словом <i>кроме</i> .	1	ми в процессе образова-
27.	Оборот с предлогом вместо.	1	тельной, учебно-
27.	8. Знаки препинания при вводных и	4	исследовательской, творче-
	вставных конструкциях	7	ской и других видов дея-
28.	Вводные слова, сочетания слов и предложе-	1	тельности;
20.	ния и знаки препинания при них (повторение	1	donumanavva
	и обобщение материала).		формирование ценно-
29.	Вводное слово в начале и в конце обособ-	1	сти здорового и безопас-
2).	ленного оборота. Слова и словосочетания, не	1	ного образа жизни; усвое-
	являющиеся вводными и не выделяющиеся		ние правил индивидуаль-
	запятыми.		ного и коллективного без-
30.	Вставные конструкции (слова, сочетания	1	опасного поведения;
50.	слов, предложения). Универсальный знак	1	1
	препинания – скобки. Постановка скобок в		формирование основ эко-
	предложении со вставной конструкцией		логической культуры соот-
31.	Выделение вставной конструкции с помо-	1	ветствующей современно-
91.	рыделение вставной конструкции с 110м0-	1	

	щью тире. Вводные слова в начале вставной конструкции. 9. Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительновосклицательных словах	3	му уровню экологического мышления; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности
32.	Знаки препинания при обращениях, междометиях (повторение и обобщение материала).	1	семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей
33.	Разграничение междометий и одинаково звучащих частиц.	1	семьи;
34.	Утвердительные и отрицательные слова, выделяющиеся запятой. Вопросительновосклицательные слова.	1	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия
	Итого	34	народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.